

PN Scuola e Competenze 2021 - 2027



2° ISTITUTO COMPRENSIVO "GIUSEPPE BIANCA"

Scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di primo grado ad indirizzo musicale

Via Armando Casalini, 66 – Tel. 0931.318031 – 96012 AVOLA

e-mail: src83300r@istruzione.it src83300r@pec.istruzione.it

Codice Fiscale: 92011940894



Allegato 1

2° ISTITUTO COMPRENSIVO "G. BIANCA" - AVOLA
Prot. 0011349 del 06/08/2026
IV-5 (Uscita)

**Agli Atti della Scuola
All'Albo Pretorio Online
Alla sezione "Amministrazione Trasparente"
Al sito web dell'Istituzione Scolastiche della Provincia**

VISTO il Decreto Selezione Unica incarichi docenti esperti e tutor per realizzazione Progetto Nuovi Orizzonti per la Scuola del Futuro prot. n. 11341 del 06/08/2026;

IL DIRIGENTE SCOLASTICO EMANA

AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE UNICA RECLUTAMENTO PERSONALE

Fasi a cascata: 1. Personale Interno — 2. Collaborazioni Plurime (Altre Scuole) — 3. Esperti/Tutor Esterni

OGGETTO: Avviso pubblico di selezione per soli titoli per il conferimento di incarichi individuali a personale interno, in collaborazione plurima ed esterno per la copertura del ruolo di ESPERTO e TUTOR nell'ambito del Progetto: “NUOVI ORIZZONTI PER LA SCUOLA DEL FUTURO”.

Codice Progetto: ESO4.5.A2.B-FSEPN-SI-2026-518 **CUP:** G63C26000120006

Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale “Scuola e competenze” 2021-2027 – Priorità 01 – Scuola e competenze – Fondo Sociale Europeo Plus (FSE+) – Obiettivo Specifico ESO4.5, Azione ESO4.5.A2 – Sotto-azione **Sotto-azione ESO4.5.A4.B.**

ART. 1 – QUADRO NORMATIVO E OGGETTO DELL'AVVISO

Il presente Avviso è emanato in attuazione del Decreto di avvio del Dirigente Scolastico. La selezione è finalizzata al conferimento di incarichi individuali per soli titoli a figure professionali altamente qualificate nel ruolo di Docente Esperto e Docente Tutor per lo svolgimento di **n. 8 moduli formativi** da attuarsi nell'anno scolastico 2026/2027 nell'ambito

della formazione docenti.

Il progetto mira al potenziamento delle competenze professionali per personale docente dell'istituzione scolastica mediante attività di formazione.

ART. 2 – REQUISITI GENERALI DI AMMISSIONE

Alla selezione possono partecipare candidati in possesso, alla data di scadenza del presente avviso, dei seguenti requisiti minimi:

- Cittadinanza italiana o di uno Stato membro dell'Unione Europea.
- Godimento dei diritti civili e politici.
- Non aver riportato condanne penali e non avere procedimenti penali in corso.
- Possesso del titolo di studio minimo stabilito dalle tabelle ministeriali e coerente con le specificità del modulo richiesto (Laurea Magistrale/Vecchio Ordinamento o titolo accademico specifico).

ART. 3 – ARTICOLAZIONE IN MODULI E COMPENSI

Tutti i moduli elencati hanno una durata tassativa di 30 ore. Le attività si terranno in orario extracurriculare e saranno rivolti al personale docente della scuola.

- **Compenso orario ESPERTO:** € 70,00 / ora (lordo dipendente o lordo stato in base al regime fiscale del contraente).
- **Compenso orario TUTOR:** € 30,00 / ora (lordo dipendente o lordo stato).

L'importo Lordo Stato è da intendersi come importo comprensivo di eventuale Iva e di ogni altro onere a carico dell'Istituzione Scolastica, rapportato alle ore effettivamente prestate.

Il pagamento avverrà al termine delle attività, previo effettivo accredito dei relativi fondi comunitari e solo a seguito della reale prestazione delle ore previste, come da relativo time-sheet allegato alla lettera di incarico/contratto di prestazione. In caso di mancata realizzazione di parte o dell'intero progetto il compenso da corrispondere sarà decurtato in misura proporzionale ai fondi effettivamente accreditati.

PROSPETTO MODULI OGGETTO DI SELEZIONE CON RELATIVA DESCRIZIONE

Sotto-azione	Codice Progetto	Titolo Modulo	Ore	Figure Richieste
A4.B	ESO4.5.A2.B-FSEPN-SI-2026-518	Lo Sport come Officina di Benessere e Relazione Inclusiva	30	Esperto + Tutor
DESCRIZIONE	Questo percorso formativo di 30 ore nasce con l'obiettivo di offrire ai docenti una pausa rigenerativa dalla routine scolastica, trasformando l'attività motoria in un potente laboratorio di crescita personale e professionale. Il modulo non si configura come un semplice corso di aggiornamento sportivo, ma come un'esperienza immersiva pensata per contrastare lo stress, migliorare il clima			

	relazionale tra colleghi e fornire strumenti pratici per una didattica davvero inclusiva. Un percorso tra corpo, mente e relazione Il viaggio comincia con una fase dedicata interamente alla rigenerazione individuale. Attraverso tecniche di movimento consapevole e rilascio delle tensioni muscolari, i docenti impareranno a riconoscere i segnali fisici dello stress e ad adottare strategie di respirazione per mantenere la calma anche nelle situazioni d'aula più complesse. Questa consapevolezza del proprio corpo è il primo passo per una comunicazione più efficace e autorevole con gli studenti. Il cuore pulsante del modulo si sposta poi sulla dimensione relazionale. Attraverso le attività motorie, sportive e ludiche, i partecipanti saranno chiamati a collaborare in modo inedito. Immaginate di dover guidare un collega o di dovervi affidare alla sua voce per centrare un obiettivo: queste dinamiche potenziano la capacità di ascolto, la precisione nel dare istruzioni e la solidarietà all'interno del consiglio di classe. L'inclusione attraverso la sfida motoria Un'attenzione particolare è dedicata alla gestione della diversità. Sperimentando discipline come la pallavolo da seduti o l'utilizzo di attrezzature cooperative (come le palle giganti che richiedono il lavoro di tutta la squadra per essere mosse), i docenti potranno vivere in prima persona le sfide che affrontano gli alunni con disabilità o difficoltà motorie. Non si studierà l'inclusione sui libri, ma la si "sentirà" attraverso il gioco, imparando a modificare regole e spazi per non lasciare indietro nessuno. Il cammino come metafora pedagogica L'elemento distintivo di questo modulo è l'inserimento di sessioni di trekking ed escursionismo cooperativo. Camminare insieme nella natura non sarà solo un modo per rilassarsi, ma una vera e propria lezione di pedagogia del gruppo. Lungo i sentieri, i docenti affronteranno esercizi di orientamento condiviso, dove la meta si raggiunge solo se si è capaci di tarare il passo su quello del più lento. Questa esperienza all'aperto favorisce il dialogo informale, abbatte le barriere gerarchiche e ricarica le energie mentali in modo profondo. L'officina creativa finale Il percorso si conclude con un laboratorio di progettazione dove l'esperienza fisica diventa competenza didattica. I partecipanti, ormai affiatati e rigenerati, lavoreranno insieme per inventare nuove forme di "sport gentile" da proporre nelle loro scuole. L'obiettivo finale è che ogni docente torni in classe non solo più rilassato, ma dotato di un bagaglio di attività ludico-motorie capaci di trasformare il gruppo classe in una squadra coesa, dove il benessere di uno è il successo di tutti.			
A4.B	ESO4.5.A2.B-FSEPN-SI-2026-518	Inclusione 4.0: Guida al PEI, Strategie di CAA e Didattica del Plusvalore	30	Esperto + Tutor
DESCRIZIONE	Questo percorso formativo di 30 ore si propone di guidare i docenti attraverso le sfide della moderna pedagogia speciale, trasformando gli obblighi normativi e digitali in opportunità di reale crescita per il gruppo classe. Il modulo non si limita alla gestione della disabilità, ma abbraccia una visione olistica dove la tecnologia e i nuovi linguaggi diventano ponti per valorizzare l'unicità di ogni studente. La Progettazione nel Nuovo Scenario Digitale Il cuore operativo del corso è dedicato alla padronanza del nuovo PEI su piattaforma ministeriale. L'obiettivo non è solo tecnico: i docenti impareranno a utilizzare l'ambiente digitale come uno strumento di riflessione pedagogica basato sul modello ICF. Attraverso esercitazioni pratiche, si passerà dalla semplice compilazione alla costruzione di un "progetto di vita", imparando a declinare			

	barriere e facilitatori in modo che il documento digitale diventi una mappa viva, capace di orientare l'azione didattica quotidiana e di favorire una reale continuità educativa. La Pedagogia del Plusvalore: Valorizzare il Potenziale Il modulo introduce un cambio di paradigma fondamentale attraverso il concetto di "plusvalore". Spesso la didattica inclusiva si concentra esclusivamente sul colmare le lacune; questo percorso, invece, invita a riconsiderare ogni studente come portatore di un potenziale unico. Esploreremo strategie per identificare e nutrire i punti di forza, inclusi i casi di alto potenziale o di talenti specifici in studenti con disabilità. L'idea è quella di una didattica che non si livella verso il basso, ma che utilizza le specificità di ciascuno per innalzare la qualità dell'apprendimento dell'intero collettivo, trasformando la classe in un ecosistema di talenti diffusi. La CAA come Linguaggio di Relazione e Accessibilità Un pilastro fondamentale del corso è dedicato alla Comunicazione Aumentativa Alternativa (CAA). I docenti saranno guidati alla comprensione e all'utilizzo dei sistemi simbolici, non solo come protesi comunicativa per il singolo alunno, ma come vera e propria "lingua franca" per l'inclusione. Impareranno a creare materiali didattici "simbolizzati" e ad allestire un ambiente scolastico accessibile, dove la comunicazione visiva facilita l'autonomia degli studenti con fragilità linguistiche, cognitive o straniere. La CAA viene presentata come uno strumento di democrazia partecipativa che garantisce a ogni alunno il diritto fondamentale di esprimersi e di essere compreso. Laboratori di Didattica Specifica e Sperimentazione Il percorso si conclude con una fase laboratoriale dove la teoria si traduce in azione. I partecipanti lavoreranno alla creazione di unità di apprendimento che integrino armoniosamente gli obiettivi del PEI con le tecniche di CAA e le strategie di valorizzazione del plusvalore. Questo momento finale serve a consolidare le competenze acquisite, permettendo ai docenti di confrontarsi su casi reali e di uscire dalla formazione con un "kit di attrezzi" pedagogici pronti all'uso. L'inclusione smette così di essere un adempimento solitario per diventare una pratica condivisa, creativa e tecnologicamente avanzata.			
A4.B	ESO4.5.A2.B-FSEPN-SI-2026-518	Saper Essere, Saper Comunicare: Il Teatro come Strumento Pedagogico	30	Esperto + Tutor
DESCRIZIONE	Il modulo propone un percorso di formazione esperienziale basato sulle tecniche teatrali per fornire ai docenti strumenti pratici e immediatamente spendibili nella quotidianità scolastica. Attraverso il corpo, la voce e l'improvvisazione, i partecipanti trasformeranno la propria "presenza" in aula, passando da una comunicazione puramente nozionistica a una comunicazione empatica ed efficace. Obiettivi Formativi - Il percorso si articola su quattro pilastri fondamentali: -Potenziamento Comunicativo: L'uso consapevole della voce (tono, volume, pause) e del linguaggio non verbale per mantenere alta l'attenzione e l'autorevolezza. - Intelligenza Emotiva: Riconoscere e gestire le proprie emozioni sotto stress e sviluppare l'empatia verso gli alunni. - Dinamiche Relazionali: Migliorare l'ascolto attivo e la capacità di rispondere ai conflitti in modo creativo e non reattivo.			

	- Gestione del Gruppo Classe: Tecniche di "regia" pedagogica per trasformare la classe in un gruppo di lavoro coeso, armonizzando le diverse personalità. Programma Sintetico 1) Il Corpo e lo Spazio: presenza scenica, postura, occupazione dello spazio dell'aula e consapevolezza gestuale. 2) Lo Strumento Voce: dizione, respirazione diaframmatica, l'uso del silenzio e del ritmo narrativo (storytelling). 3) L'Intelligenza Emotiva: esercizi sul controllo dell'ansia da prestazione e sulla gestione dell'emotività 4) Relazione e Conflitto: tecniche di improvvisazione per gestire l'imprevisto e trasformare il conflitto in risorsa. 5) La Regia della Classe: leadership orizzontale, creazione del clima di gruppo e simulazioni di casi critici.			
A4.B	ESO4.5.A2.B-FSEPN-SI-2026-518	Robotica Creativa: dal Coding alla Realtà	30	Esperto + Tutor
DESCRIZIONE	Questo percorso formativo di 30 ore si distacca radicalmente dalla didattica STEAM tradizionale per proporre un'integrazione profonda tra natura, narrazione e tecnologia. L'obiettivo non è formare docenti capaci di programmare automi, ma educatori in grado di progettare "ambienti di pensiero" dove il coding diventa uno strumento per comprendere i sistemi complessi della realtà e la robotica un mezzo per imitare e proteggere la vita. Dalla Robotica Rigida alla Bio-ispirazione Il modulo introduce il concetto rivoluzionario di Robotica Bio-ispirata. Invece di costruire macchine per compiere compiti industriali, i docenti impareranno a progettare prototipi che imitano il comportamento degli organismi viventi. Si esplorerà come piccoli automi possano simulare l'impollinazione delle api, la crescita delle radici o il movimento dei microrganismi. Questo approccio trasforma la STEAM in un ponte tra biologia, etica e tecnologia, permettendo ai docenti di proporre agli alunni sfide di progettazione che hanno un senso profondo e una connessione immediata con il mondo naturale. Coding come Storytelling e Pensiero Computazionale Narrativo Il coding viene qui presentato come una nuova forma di alfabetizzazione umanistica. I docenti non apprenderanno solo la sintassi dei blocchi o dei codici, ma sperimenteranno il "Coding Narrativo". L'attività consiste nel programmare non per risolvere un quiz, ma per costruire storie interattive e "mondi aumentati" in cui la logica computazionale serve a dare vita a personaggi e scenari. Questo approccio permette di integrare il pensiero computazionale nelle discipline letterarie e linguistiche, rendendolo accessibile e affascinante anche per gli studenti (e i docenti) tradizionalmente più lontani dalle materie tecniche. Tinkering Sostenibile e Robotica "Povera" Contro l'idea che la robotica richieda kit costosi e chiusi, il modulo promuove la filosofia del Tinkering Creativo e della robotica con materiali di recupero. I docenti impareranno a integrare schede elettroniche semplici con cartone, stoffa, materiali organici e oggetti di scarto. Questa metodologia insegna la sostenibilità e l'ingegno: il robot smette di essere un "giocattolo di plastica" per diventare un manufatto artigianale aumentato dalla tecnologia, stimolando la capacità di problem solving e la manualità fine. L'Insegnante come Facilitatore di Ecosistemi Digitali			

	L'ultima fase del percorso è dedicata alla progettazione di unità didattiche in cui la robotica diventa inclusiva per definizione. Si lavorerà sulla creazione di attività "a soglia bassa e soffitto alto" (facili per iniziare, ma capaci di complessità infinita), adatte a classi con diversi livelli di competenza e bisogni educativi speciali. Il docente apprenderà a orchestrare il lavoro di gruppo, dove ogni studente – dal "progettista" al "narratore", dal "programmatore" al "documentarista" – trova un ruolo fondamentale. Il modulo si conclude con la realizzazione di un piccolo "Ecosistema Robotico" collettivo, che integra coding, sensori e natura, pronto per essere replicato e adattato in ogni ordine di scuola.			
A4.B	ESO4.5.A2.B-FSEPN-SI-2026-518	Orizzonti Sostenibili	30	Esperto + Tutor
DESCRIZIONE	Questo percorso formativo di 30 ore si propone di offrire ai docenti una visione rinnovata dell'educazione ambientale, trasformandola da semplice tematica trasversale a pilastro fondante della progettazione curricolare. L'obiettivo centrale è fornire agli insegnanti le competenze necessarie per costruire percorsi didattici verticali che non si limitino alla trasmissione di nozioni ecologiche, ma che promuovano un cambiamento profondo negli stili di vita e nella consapevolezza civica degli studenti, in linea con gli obiettivi dell'Agenda 2030. La Fondazione del Curricolo Green La prima parte del modulo è dedicata alla riflessione epistemologica e metodologica. I docenti saranno guidati nell'analisi dei nuovi quadri normativi e delle linee guida sull'educazione alla sostenibilità, imparando a integrare questi temi all'interno delle diverse discipline. Non si tratta di aggiungere ore di lezione, ma di "rivisitare" i saperi esistenti attraverso la lente della sostenibilità. Si lavorerà sulla costruzione di un curriculum che connetta le scienze, la geografia, la letteratura e l'educazione civica, creando un filo conduttore che accompagni l'alunno nel corso dei diversi anni scolastici. L'Esperienza sul Campo: La Natura come Aula Un elemento distintivo del percorso è la forte componente esperienziale, che prevede escursioni mirate e attività di monitoraggio ambientale sul territorio. Queste uscite non sono concepite come semplici momenti ricreativi, ma come vere e proprie sessioni di didattica all'aperto (Outdoor Education). I docenti avranno l'opportunità di sperimentare tecniche di osservazione diretta, campionamento e lettura del paesaggio, scoprendo come trasformare un bosco, un parco urbano o un litorale in un laboratorio scientifico e umanistico permanente. Queste esperienze sul campo servono a recuperare il legame emotivo con la natura, presupposto indispensabile per ogni autentica forma di rispetto e tutela ambientale. Dall'Analisi all'Azione: Progettare Percorsi Territoriali Dopo la fase esplorativa, il modulo si sposta sulla progettazione operativa. I docenti apprenderanno a mappare le risorse ambientali e le criticità del proprio territorio per trasformarle in opportunità educative. Si approfondiranno metodologie attive come il Service Learning, dove gli studenti imparano agendo per migliorare il proprio contesto locale (ad esempio, progetti di riqualificazione di aree degradate o campagne di sensibilizzazione sui rifiuti). I partecipanti riceveranno strumenti per la valutazione delle competenze trasversali legate alla sostenibilità, imparando a monitorare non solo le conoscenze acquisite dagli alunni, ma anche l'evoluzione dei loro comportamenti e delle loro attitudini. Sintesi Metodologica e Comunità di Pratica			

	Il modulo si conclude con un laboratorio di co-progettazione in cui i docenti, divisi per ambiti o gradi scolastici, elaboreranno concretamente un'unità di apprendimento o un modulo curricolare pronto per essere sperimentato in classe. Questo momento finale favorisce la nascita di una comunità di pratica tra colleghi, facilitando lo scambio di buone pratiche e la creazione di una rete scolastica sensibile ai temi dell'ecologia integrale. Al termine del percorso, ogni docente avrà acquisito la capacità di guidare i propri studenti verso una cittadinanza globale consapevole, capace di rispondere alle sfide ambientali del presente con creatività e spirito critico.			
A4.B	ESO4.5.A2.B-FSEPN-SI-2026-518	La Philosophy for Children come pratica di libertà e cittadinanza	30	Esperto + Tutor
DESCRIZIONE	La Philosophy for Children (P4C) non è un corso di storia della filosofia per bambini, ma un'esperienza educativa che mira a sviluppare il pensiero critico, creativo e valoriale. In un'epoca dominata da risposte rapide e superficiali, questo modulo offre ai docenti gli strumenti per rallentare, stimolare la curiosità e insegnare agli alunni non "cosa" pensare, ma "come" pensare. Attraverso la trasformazione del gruppo classe in una Comunità di Ricerca, i partecipanti impareranno a facilitare il dialogo e a nutrire l'autonomia di giudizio dei propri studenti. Obiettivi Formativi Sviluppo delle 4C del pensiero: Potenziare il pensiero Critico (logica), Creativo (immaginazione), Collaborativo (relazione) e Care-faring (affettivo/empatico). Facilitazione del Dialogo: Apprendere a gestire la discussione senza dirigerla, agendo come "facilitatori" anziché come trasmettitori di sapere. Educazione Civica e Democratica: Sperimentare come il rispetto delle regole del dialogo filosofico sia la base per una cittadinanza attiva e consapevole. Gestione dell'Errore: Trasformare l'incertezza e il dubbio in motori di indagine e scoperta collettiva. Percorso Esperienziale (I Contenuti) 1. L'Innesco: Il Testo e la Meraviglia Il percorso inizia con la scelta degli "stimoli" (albi illustrati, testi narrativi, oggetti o immagini) capaci di generare meraviglia. I docenti impareranno a individuare i temi filosofici nascosti nella quotidianità e nella letteratura per l'infanzia, trasformando un semplice racconto in una "scatola dei dubbi" da esplorare. 2. La Comunità di Ricerca e il Cerchio Si approfondirà la dimensione fisica e relazionale della P4C: la disposizione in cerchio, l'ascolto attivo e la costruzione di un'agenda di domande proposte dagli alunni. Si lavorerà sulle tecniche per aiutare i bambini a formulare domande "aperte" e a strutturare argomentazioni coerenti. 3. Il Ruolo del Facilitatore Un focus specifico sarà dedicato alla figura del docente-facilitatore. Come intervenire senza influenzare? Come valorizzare le voci più timide? Attraverso simulazioni pratiche, i docenti sperimenteranno le tecniche di rilancio, sintesi e soluzioni che permettono alla discussione di progredire senza perdere il filo del ragionamento. 4. Valutare il Processo, non il Risultato L'ultima parte del modulo sarà dedicata alla valutazione. Nella P4C non esiste la risposta "giusta", ma esiste il "pensare bene". Si apprenderanno strumenti per monitorare l'evoluzione del pensiero della classe e per documentare i progressi nelle competenze relazionali e argomentative. Metodologia			

	Il modulo segue un approccio laboratoriale e autoriflessivo. I docenti stessi vivranno l'esperienza di una Comunità di Ricerca, filosofando tra pari, per poi passare alla progettazione di sessioni di P4C adattate al proprio contesto scolastico. Il Risultato Atteso: Una scuola che non ha paura del silenzio e della domanda, dove ogni alunno si sente autorizzato a pensare con la propria testa e a rispettare il pensiero dell'altro.			
A4.B	ESO4.5.A2.B-FSEPN-SI-2026-518	Arte, Manipolazione ed Educazione Emotiva	30	Esperto + Tutor
DESCRIZIONE	Questo modulo di 30 ore invita i docenti a lasciare temporaneamente la dimensione della parola per immergersi in quella del fare creativo. Il percorso è concepito come un laboratorio esperienziale in cui la pittura e la manipolazione plastica non sono intese come discipline estetiche, ma come potenti strumenti di ascolto, contenimento emotivo e comunicazione sana. L'obiettivo è duplice: permettere ai docenti di rigenerarsi attraverso il linguaggio dei segni e del colore e, contemporaneamente, fornire loro le competenze metodologiche per integrare queste pratiche nel curriculum scolastico come canali privilegiati per l'inclusione e la gestione delle dinamiche relazionali. Il Linguaggio del Colore e della Traccia La prima parte del modulo è dedicata alla pittura come strumento di espressione dell'inconscio e delle emozioni profonde. I docenti si cimenteranno in attività di pittura intuitiva e gestuale, sperimentando come il colore possa diventare un veicolo per "scaricare" la tensione accumulata e per dare forma a stati d'animo difficili da verbalizzare. Attraverso questa pratica, l'insegnante affina la propria capacità di decodificare il linguaggio non verbale dei propri alunni: imparerà a leggere non l'estetica del disegno, ma l'energia del segno, la pressione della mano e la scelta cromatica come indicatori di un mondo interiore che chiede di essere ascoltato. La Materia che Accoglie: Manipolazione e Gestione delle Emozioni Il percorso prosegue con l'esplorazione delle attività plastiche e della manipolazione di materiali argillosi o malleabili. Questa fase è specificamente orientata al contenimento della rabbia e dell'aggressività. Manipolare la materia permette di trasformare un'energia distruttiva in un atto creativo: schiacciare, modellare, incidere e ricomporre diventano metafore fisiche della resilienza e del superamento del conflitto. I docenti apprenderanno tecniche specifiche da proporre in classe per aiutare gli alunni a canalizzare le proprie pulsioni in modi sani, utilizzando il tatto come senso primario per ritrovare equilibrio e concentrazione. Progettazione Didattica e Inclusione Oltre alla dimensione esperienziale, il modulo fornisce solide abilità progettuali. Si lavorerà sulla costruzione di Unità di Apprendimento (UDA) in cui l'arte diventa lo sfondo integratore per l'inclusione di alunni con difficoltà comunicative, bisogni educativi speciali o barriere linguistiche. I docenti impareranno a progettare "esperienze di laboratorio" dove la cooperazione artistica (come la creazione di murali collettivi o sculture di gruppo) favorisce la nascita di canali comunicativi empatici, riducendo le distanze gerarchiche e sociali e trasformando la classe in un ambiente sicuro e accogliente. La Relazione Educativa attraverso lo Sguardo Estetico Il modulo si conclude con una riflessione sulle abilità relazionali acquisite. Sperimentare la propria fragilità e creatività permette al docente di porsi in una condizione di maggiore apertura verso lo studente. Si apprenderanno tecniche di osservazione partecipata e di debriefing creativo, utili per discutere con gli alunni il lavoro svolto senza giudizio, ma con spirito di ricerca. Il risultato finale è un profilo docente capace di integrare stabilmente la pittura e la manipolazione nella			

	propria cassetta degli attrezzi didattica, promuovendo una scuola che non educa solo la mente, ma si prende cura del benessere emotivo e dell'espressività di ogni singolo alunno.		
A4.B	ESO4.5.A2.B-FSEPN-SI-2026-518	Modello DADALOGICA: trasformare lo Spazio per Attivare la Mente	30 Esperto + Tutor
DESCRIZIONE	Questo percorso formativo di 30 ore invita i docenti a una rivoluzione strutturale e pedagogica: il superamento dell'aula tradizionale "fissa" a favore di una scuola organizzata per ambienti di apprendimento specializzati. Il modello DADALOGICA non è solo un cambiamento logistico, ma un volano per l'autonomia, la responsabilità e il benessere di alunni e insegnanti, dove l'ambiente stesso diventa il "terzo educatore". Dalla Classe all'Ambiente di Apprendimento La prima parte del modulo si concentra sulla riconfigurazione degli spazi. I docenti esploreranno come trasformare l'aula in un "laboratorio permanente" dedicato a una specifica area disciplinare o percorsi tematici. Nella scuola dell'infanzia e primaria, questo significa progettare setting che stimolino l'esplorazione: dall'angolo del pensiero logico-matematico a quello della narrazione o delle scienze. Si analizzerà come l'arredo, i colori e l'organizzazione dei materiali possano comunicare implicitamente ai bambini le attività da svolgere, riducendo i tempi di gestione e aumentando il coinvolgimento. La Pedagogia del Movimento e dell'Autonomia Il cuore della metodologia DADALOGICA è il movimento. Durante il modulo, si approfondirà il valore psicopedagogico degli "spostamenti" tra un ambiente e l'altro. Per i bambini della primaria e dell'infanzia, muoversi significa attivare il corpo per preparare la mente, scaricare le tensioni e allenare l'autonomia gestionale. I docenti impareranno a progettare la segnaletica, a gestire i flussi e a trasformare i corridoi in spazi educativi attivi, promuovendo negli alunni la capacità di orientarsi e di prendersi cura dei propri materiali nel passaggio da un ambiente all'altro. Personalizzazione e Didattica Laboratoriale Il modello DADA favorisce naturalmente l'adozione di metodologie attive. In un ambiente specializzato, il docente può allestire postazioni di lavoro differenziate (stazioni di apprendimento) che permettono di gestire contemporaneamente livelli di competenza diversi. Il modulo fornirà strategie per creare "compiti di realtà" e laboratori dove il bambino non è più un fruitore passivo seduto al banco, ma un protagonista che manipola, sperimenta e co-costruisce il sapere insieme ai compagni. Questo approccio riduce drasticamente i problemi di comportamento legati alla sedentarietà prolungata. La Nuova Relazione Educativa e il Benessere del Docente L'ultima fase del percorso riflette sull'impatto del modello DADALOGICO sulla figura del docente. Avere un proprio ambiente di apprendimento "su misura" permette all'insegnante di personalizzare gli strumenti didattici e di vivere lo spazio lavorativo con meno stress. Si lavorerà sulla progettazione collegiale: i docenti impareranno a coordinarsi per garantire coerenza educativa tra i diversi ambienti, trasformando la scuola in una comunità professionale dinamica. Il modulo si concluderà con la creazione di un prototipo di "aula-ambiente" ideale, completa di strumenti per l'inclusione e tecnologie integrate, pronta per essere implementata nel proprio plesso.		

ART. 4 – COMPITI DELLE FIGURE RICHIESTE

- **L'ESPERTO** definisce la progettazione esecutiva del modulo, conduce le lezioni frontali/laboratoriali applicando metodologie didattiche attive ed innovative, monitora il livello di competenza raggiunto dai corsisti e redige la relazione finale dell'attività svolta.
- **IL TUTOR** supporta l'Esperto nella gestione logistica del gruppo di alunni, assicura il monitoraggio costante delle presenze registrando i dati sulla piattaforma ministeriale "Scuola e Competenze", gestisce i rapporti con le famiglie, favorisce l'inclusione dei soggetti con fragilità e collabora alla stesura dei documenti di monitoraggio.

ART. 5 – MODALITÀ DI SELEZIONE "A CASCATA"

La presente procedura è espletata in conformità ai principi di trasparenza, pubblicità, parità di trattamento, buon andamento, economicità, efficacia e tempestività dell'azione amministrativa.

In conformità con quanto prescritto dalle linee guida dei Fondi Europei e dal Quaderno n. 3 del MIM, le istanze pervenute verranno esaminate secondo criteri gerarchici escludenti:

- **FASE 1 (Prioritaria):** Verranno valutate unicamente le domande del personale interno a tempo indeterminato o determinato in forza presso il 2° I.C. "G. Bianca" di Avola.
- **FASE 2 (Subordinata):** Qualora permangano moduli scoperti per assenza di personale interno idoneo, si procederà all'esame delle istanze presentate da personale in servizio presso altre istituzioni scolastiche (regime di Collaborazione Plurima ai sensi dell'art. 57 del CCNL Comparto Istruzione e Ricerca).
- **FASE 3 (Residuale):** In via del tutto eccezionale e in caso di ulteriore vacanza dei ruoli, verranno valutate le candidature di esperti/tutor esterni (lavoratori autonomi, liberi professionisti).

ART. 6 – TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

I candidati dovranno far pervenire l'istanza di partecipazione, redatta compilando gli Allegati A e B del presente avviso, unitamente a un dettagliato Curriculum Vitae in formato europeo aggiornato, firmato e munito di autorizzazione al trattamento dei dati personali.

- **Termine perentorio di ricezione: Entro e non oltre le ore 12:00 del giorno 19/08/2026.**
- **Canale di trasmissione:** Esclusivamente tramite Posta Elettronica Certificata (PEC) all'indirizzo: src83300r@pec.istruzione.it o, per i soli candidati interni, mediante Posta Elettronica Ordinaria (PEO) a: src83300r@istruzione.it.
- **Oggetto della comunicazione:** Deve contenere obbligatoriamente la dicitura: **"Candidatura Selezione Unica – Formazione docente – Codice ESO4.5.A2.B-FSEPN-SI-2026-518 – Specificare Ruolo e Modulo"**.

ART. 7 – CRITERI COMMISSIONE DI VALUTAZIONE

La Commissione è composta da n. tre membri in possesso di specifiche professionalità nelle materie oggetto dell'Avviso di selezione ed è nominata dal Dirigente Scolastico dopo la scadenza del termine per la presentazione delle istanze di partecipazione. Ad essa compete l'organizzazione dei lavori istruttori, la verifica dei requisiti di ammissibilità, la valutazione dei candidati e la formazione della graduatoria. Nello svolgimento dei suoi compiti, la Commissione redige apposito verbale contenente gli esiti della valutazione effettuata sulla base dei criteri di

cui all'art.3 del presente Avviso.

ART. 8 – CRITERI DI VALUTAZIONE DEI TITOLI (MASSIMO 100 PUNTI)

L'attribuzione del punteggio avverrà ad opera del Dirigente Scolastico o di apposita Commissione di Valutazione sulla base della documentazione presentata ed autocertificata (Allegato B – Griglia Titoli), secondo lo schema seguente:

A) Titoli Culturali (Max 30 punti)

- Laurea Magistrale/Vecchio Ordinamento attinente all'area del modulo con votazione di 110/110 e lode: 15 punti.
- Laurea Magistrale/Vecchio Ordinamento attinente con votazione da 100 a 110: 10 punti.
- Titoli accademici aggiuntivi (Dottorati di Ricerca, Master Universitari di I o II livello coerenti): 2 punti per ogni titolo (fino a un massimo di 10 punti).
- Certificazioni Informatiche o di Competenze Certificate (EIPASS, ECDL, Certificazioni Linguistiche B2/C1/C2 per moduli di lingue): 1 punto per ciascuna (fino a un massimo di 5 punti).

B) Esperienze Professionali e di Docenza specifiche (Max 70 punti)

- Esperienze di docenza/conduzione nello specifico settore o insegnamento della materia del modulo: 6 punti per ciascun corso documentato/dichiarato (fino a un massimo di 30 punti).
- Precedenti incarichi formalizzati come Esperto o Tutor in progetti PON/FSE o Programmi Nazionali Europei analoghi: 5 punti per ogni incarico concluso con successo (fino a un massimo di 30 punti).

ART. 9 – PUBBLICAZIONE DELLE GRADUATORIE E RICORSI

Al termine della valutazione, le graduatorie provvisorie per ciascun modulo verranno pubblicate all'Albo pretorio online dell'Istituto. Avverso le graduatorie provvisorie è ammesso reclamo scritto da inviarsi al Dirigente Scolastico entro 5 giorni consecutivi dalla data di pubblicazione. Trascorso tale termine e decisi gli eventuali reclami, il Dirigente Scolastico pubblicherà le graduatorie definitive.

ART. 10 – Codice di comportamento dei dipendenti pubblici

I soggetti individuati secondo le modalità e la procedura sopradescritta, dovranno attenersi agli obblighi di condotta, per quanto compatibili, previsti dal Codice di comportamento dei dipendenti del Ministero dell'Istruzione, adottato con D.M. del 26 aprile 2022, n. 105.

ART. 11 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati personali forniti dai candidati saranno trattati in conformità al Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e al D.Lgs. 196/2003 esclusivamente per le finalità connesse alla gestione della presente procedura selettiva e per l'adempimento degli obblighi comunitari di monitoraggio.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Lucia Barbiera

2° ISTITUTO COMPRENSIVO "GIUSEPPE BIANCA"

Scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di primo grado ad indirizzo musicale

Via Armando Casalini, 66 – Tel. 0931.318031 – 96012 AVOLA (SR)

e-mail: sric83300r@istruzione.it – PEC: sric83300r@pec.istruzione.it – C.F.: 92011940894

ALLEGATO A

DOMANDA DI CANDIDATURA SELEZIONE UNICA

Progetto: "NUOVI ORIZZONTI PER LA SCUOLA DEL FUTURO"

Codice Progetto: ESO4.5.A2.B-FSEPN-SI-2026-518

CUP: G63C26000120006

Codice Candidatura: 26153

Programma: PN "Scuola e competenze" 2021-2027 – FSE+ – Avviso n. 95165 del 24/04/2026

Al Dirigente Scolastico del 2° I.C. "G. Bianca" di Avola (SR)

Il/La sottoscritto/a _____

Nato/a a: _____ **Prov. ()** _____ **il:** ____/____/_____
Codice Fiscale: _____ **Residente a:** _____
Indirizzo: _____ **CAP / Prov:** _____ () _____
Telefono/Cell: _____ **E-mail PEO:** _____
Indirizzo PEC: _____

1. TIPOLOGIA DI CANDIDATO (Selezione a Cascata - Art. 5 dell'Avviso)

Chiede di partecipare alla selezione in qualità di (*barrare la casella d'interesse*):

- ☐ **FASE 1 - Personale INTERNO** in servizio a tempo indeterminato/determinato presso il 2° I.C. "G. Bianca" di Avola.
- ☐ **FASE 2 - Collaborazione Plurima:** Personale docente/esperto in servizio presso l'Istituzione Scolastica:
_____ con sede a _____ (Art. 57 CCNL).
- ☐ **FASE 3 - Candidato ESTERNO:** Libero professionista / Esperto esterno alla P.A. (Persona fisica / Partita IVA).

2. SCELTA DEI MODULI FORMATIVI E DEL RUOLO RICHIESTO

Chiede di essere ammesso/a alla procedura di selezione per i seguenti moduli e ruoli (durata ciascun modulo: **30 ore**; Esperto € 70,00/ora - Tutor € 30,00/ora):

Titolo Modulo Formativo	Candidatura ESPERTO	Candidatura TUTOR
M1: Lo Sport come Officina di Benessere e Relazione Inclusiva	☐	☐
M2: Inclusione 4.0: Guida al PEI, Strategie di CAA e Didattica del Plusvalore	☐	☐
M3: Saper Essere, Saper Comunicare: Il Teatro come Strumento Pedagogico	☐	☐
M4: Robotica Creativa: dal Coding alla Realtà	☐	☐
M5: Orizzonti Sostenibili	☐	☐
M6: La Philosophy for Children come pratica di libertà e cittadinanza	☐	☐
M7: Arte, Manipolazione ed Educazione Emotiva	☐	☐
M8: Modello DADALOGICA: trasformare lo Spazio per Attivare la Mente	☐	☐

3. DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DI CERTIFICAZIONE (Art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)

Il/La sottoscritto/a, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, DICHIARA sotto la propria responsabilità:

- Di essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea.
- Di godere dei diritti civili e politici nello Stato di appartenenza.
- Di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti a proprio carico.
- Di essere in possesso del titolo di studio richiesto dall'art. 2 dell'Avviso di Selezione.
- Di aver preso visione dell'Avviso Pubblico e di accettarne incondizionatamente tutte le clausole e condizioni.
- Di autorizzare il trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e del D.Lgs. 196/2003.

Si allegano alla presente domanda:

1. Allegato B – Tabella di Autocertificazione Titoli puntualmente compilata;
2. Allegato C – Dichiarazione di Assenza di Elementi di Inconferibilità e Incompatibilità;
3. Curriculum Vitae aggiornato in formato europeo, datato e firmato;
4. Fotocopia del documento di riconoscimento in corso di validità e codice fiscale.

Luogo e Data:

Firma del Candidato/a

_____, ____/____/____

TABELLA DI AUTOCERTIFICAZIONE TITOLI E VALUTAZIONE

Candidato/a: _____ Candidatura per il Ruolo di: [] ESPERTO [] TUTOR
 Modulo Selezionato: _____

Il/La sottoscritto/a autocertifica il possesso dei seguenti titoli e dichiara la corrispondenza dei punteggi secondo i criteri stabiliti dall'Art. 8 dell'Avviso di Selezione (Punteggio Massimo Complessivo: **100 PUNTI**):

Tipologia Titolo / Criterio di Valutazione	Criterio Punteggio	Punti Dichiarati	Punti Riservati Scuola
SEZIONE A: TITOLI CULTURALI (MAX 30 PUNTI)			
A.1 Laurea Magistrale / Vecchio Ordinamento attinente con votazione 110/110 e Lode	Punti 15 (Max 15 pt)	_____	
A.2 Laurea Magistrale / Vecchio Ordinamento attinente con votazione da 100 a 110/110	Punti 10 (Max 10 pt)	_____	
A.3 Titoli Accademici Aggiuntivi: Dottorato di Ricerca, Master Universitari I/II livello coerenti con il modulo	Punti 2 per titolo (Max 10 pt)	_____	
A.4 Certificazioni Informatiche / Competenze Certificate: EIPASS, ECDL, Certificazioni Linguistiche B2/C1/C2	Punti 1 per titolo (Max 5 pt)	_____	
SEZIONE B: ESPERIENZE PROFESSIONALI E DI DOCENZA (MAX 70 PUNTI)			
B.1 Esperienze di docenza/conduzione nello specifico settore del modulo richiesto o insegnamento della materia	Punti 6 per ogni corso (Max 30 pt)	_____	
B.2 Precedenti Incarichi formalizzati come ESPERTO o TUTOR in Progetti PON/FSE o Programmi Nazionali Europei	Punti 5 per incarico (Max 30 pt)	_____	
TOTALE PUNTEGGIO (MAX 100 PUNTI):		_____	

DETTAGLIO TITOLI DICHIARATI (Specificare titolo, data di conseguimento, ente e voto):

Luogo e Data:

Firma del Candidato/a

_____, ____/____/____

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETÀ

(AI SENSI DEL D.P.R. 28 DICEMBRE 2000, N. 445 E DEL D.LGS. 8 APRILE 2013, N. 39)

ASSENZA DI INCOMPATIBILITÀ E INCONFERIBILITÀ

Il/La sottoscritto/a _____
nato/a a _____ (____) il ____/____/____, C.F. _____
residente in _____ (____) Via _____ n. _____

in relazione all'incarico di [] ESPERTO [] TUTOR

nell'ambito del Progetto Codice: **ESO4.5.A2.B-FSEPN-SI-2026-518** - Title: "NUOVI ORIZZONTI PER LA SCUOLA DEL FUTURO",

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti e delle sanzioni di cui all'art. 20, comma 5 del D.Lgs. 39/2013,

DICHIARA SOTTO LA PROPRIA RESPONSABILITÀ

- **Assenza di cause di inconferibilità:** Di non trovarsi in alcuna delle condizioni di inconferibilità dell'incarico previste dal D.Lgs. 8 aprile 2013, n. 39 ("Disposizioni in materia di inconferibilità e incompatibilità di incarichi presso le pubbliche amministrazioni e presso gli enti privati in controllo pubblico").
- **Assenza di cause di incompatibilità:** Di non versare in alcuna situazione di incompatibilità a svolgere l'incarico di cui trattasi ai sensi delle vigenti disposizioni di legge e del CCNL di comparto.
- **Assenza di conflitto di interessi (Art. 53 D.Lgs. 165/2001 e Codice di Comportamento):** Di non avere, direttamente o indirettamente, un interesse finanziario, economico o altro interesse personale che possa essere percepito come suscettibile di compromettere l'imparzialità e l'indipendenza nello svolgimento dell'incarico medesimo.
- **Situazione Lavorativa ed Autorizzazione:**
(barrare la casella pertinente)
☐ Di essere dipendente pubblico presso _____ e di impegnarsi a richiedere preventiva autorizzazione allo svolgimento dell'incarico all'amministrazione di appartenenza ai sensi dell'art. 53 del D.Lgs. 165/2001;
☐ Di essere libero professionista / lavoratore autonomo e di non svolgere attività in contrasto con gli interessi dell'Istituzione Scolastica.
- **Conformità al Codice di Comportamento:** Di impegnarsi a rispettare i doveri di condotta previsti dal Codice di Comportamento dei dipendenti del Ministero dell'Istruzione adottato con D.M. 26 aprile 2022, n. 105.
- **Veridicità dei Dati:** Di essere informato/a che la presente dichiarazione sarà pubblicata sul sito istituzionale dell'Istituzione Scolastica nella sezione "Amministrazione Trasparente" ai sensi del D.Lgs. 33/2013.

Luogo e Data:

Firma del Dichiarante

_____, ____/____/____
