**REGOLAMENTO DEL CORSO MUSICALE**

**Art. 1 Offerta Formativa dell’Istituto**

Il Corso Musicale attivo presso il nostro Istituto prevede lo studio di uno dei seguenti strumenti : pianoforte, chitarra, flauto, violino.

**Art. 2** **Modalità di Iscrizione**

Per richiedere l’ammissione al Corso Musicale è necessario barrare l’apposita casella presente nella domanda di iscrizione alla classe prima della Scuola Secondaria del nostro Istituto e indicare l’ordine di preferenza tra i quattro strumenti.

I posti annualmente disponibili sono 6 per ogni strumento.

**Art. 3 Criteri di selezione**

La selezione dei candidati che richiedono l’accesso al Corso è basata, secondo la vigente normativa, su una prova orientativo-attitudinale, condotta in base a criteri che verranno annualmente decisi dal Dipartimento “Strumento Musicale”, sentito il parere del Dirigente scolastico.

Il giudizio della Commissione esaminatrice, composta dai quattro docenti di strumento,

è insindacabile.

**Art. 4** **Rinuncia degli alunni selezionati e scorrimento della graduatoria**

I candidati selezionati , entro un mese di tempo dall’inizio delle lezioni, possono rinunciare alla frequenza triennale del Corso. In caso di rinuncia, altri alunni avranno la possibilità di essere ammessi, in base al posto occupato nella graduatoria generale di merito. Sono previsti, infatti, due momenti di scorrimento della suddetta graduatoria: il primo dopo dieci giorni dall’inizio delle lezioni, il secondo dopo 30 giorni dall’inizio delle lezioni. Dopo queste date la frequenza è obbligatoria e il ritiro può avvenire solo per trasferimento o gravi e comprovati motivi, come previsto dall’art. 9 del presente regolamento.

**Art. 5 Orario delle Lezioni**

Le lezioni si svolgono nella fascia oraria pomeridiana che va dalle ore 14,00 alle ore 19,00.

Per la formulazione dell’orario è previsto che i docenti, ad inizio anno, si riuniscano con i genitori degli alunni. Nel corso di questo incontro, i genitori firmano per accettazione il presente regolamento e ne ricevono copia.

In prossimità di manifestazioni musicali l’orario potrà subire delle modifiche che i docenti avranno cura di comunicare per tempo agli allievi.

**Art. 6 Organizzazione delle lezioni**

Ciascun alunno svolge due ore settimanali di lezione, in due pomeriggi non consecutivi, destinate alla pratica strumentale individuale e/o per piccoli gruppi, all’ascolto partecipativo, allo studio di brani di musica d’insieme e alla teoria e lettura della musica. Sono previste lezioni di musica d’insieme, con la presenza di docenti di diverso strumento, soprattutto in prossimità di manifestazioni musicali. Potranno anche essere espletate attività di approfondimento, potenziamento e recupero.

**Art. 7**  **Doveri degli alunni**

Gli alunni, durante le lezioni, si comporteranno seguendo le norme contenute nel Regolamento di Istituto. Dovranno seguire le lezioni con regolarità, avranno cura del materiale musicale, sia proprio che fornito dalla scuola e parteciperanno con impegno alla varie manifestazioni musicali organizzate dai docenti di strumento nel corso dell’anno scolastico.

**Art. 8 Frequenza del Corso**

La frequenza triennale del Corso è obbligatoria, rientrando l’insegnamento di strumento nelle attività curriculari dell’Istituto.

Non è ammesso l’esonero temporaneo dal Corso per la partecipazione ad altre attività scolastiche facoltative laboratoriali e/o progettuali, coincidenti con lo svolgimento delle normali ore di lezione.

**Art. 9 Ritiri**

Non è ammesso, tranne che per trasferimento presso altra scuola o per gravi e comprovati motivi, il ritiro dal corso musicale.

L’eventuale richiesta di ritiro dovrà pervenire per iscritto e le gravi motivazioni saranno valutate da apposita commissione formata dal Dirigente scolastico o suo delegato, dal Consiglio di classe interessato e da tutti i docenti di strumento.

**Art. 10 Sostituzioni in caso di ritiro**

Qualora si verifichino le situazioni di ritiro previste dall’art. 9 del presente regolamento, è prevista, a discrezione del docente, l’ammissione alle classi prima, seconda e terza di altri alunni.

In questo caso verranno esaminate le varie graduatorie relative all’anno di interesse.

Qualora le graduatorie siano esaurite, potranno essere effettuate delle prove orientativo- attitudinali suppletive per gli allievi che hanno richiesto l’ammissione al corso.

**Art. 11 Ritardi e assenze**

Le richieste di uscite anticipate o di ingresso in ritardo dovranno essere effettuate secondo le modalità stabilite dal Regolamento di Istituto.

Le assenze devono essere giustificate nel libretto delle giustificazioni in dotazione a ciascun alunno.

Superate le tre assenze consecutive, i genitori sono tenuti a conferire anche telefonicamente con i docenti.

La famiglia , in caso di eccessivo numero di assenze riceverà avviso scritto.

La mancata frequenza delle lezioni di strumento concorre al monte ore di assenza complessivo ai fini della validità dell’anno scolastico e potrebbe determinare la non ammissione alla classe successiva ovvero la non ammissione agli esami di stato.

**Art. 12 Sospensione delle lezioni**

Nel corso dell’anno scolastico, impegni istituzionali dei docenti o la loro temporanea assenza possono determinare la sospensione delle lezioni.

Sarà cura dei docenti di strumento o dell’Istituzione scolastica comunicare per tempo tale sospensione agli alunni interessati. A tal proposito, a discrezione del docente, gli allievi possono recuperare le ore non effettuate in altri orari o turni di lezione.

**Art. 13** **Libri di testo**

Data la natura pressochè individuale dell’insegnamento, i docenti di strumento non adottano libri di testo, ma si riservano di richiedere agli alunni l’acquisto di metodi e spartiti in base al livello di ciascuno e/o forniscono copie fotostatiche e/o digitali di pezzi musicali

**Art. 14 Comodato d’uso di strumenti musicali di proprietà della scuola**

La scuola provvede alla fornitura in comodato d’uso dello strumento prescelto, in relazione alla sua concreta disponibilità . L’acquisto dello strumento musicale è, comunque, consigliabile.

La manutenzione dello strumento musicale , avuto in uso dalla scuola, è a carico dello studente.

Gli allievi che usufruiscono della concessione in uso dello strumento hanno l’obbligo di riconsegnarlo a scuola alla fine di ogni anno scolastico, in perfetto stato o, comunque, nelle stesse condizioni in cui lo hanno ricevuto.

**Art. 15 Valutazione quadrimestrale ed esami**

Essendo lo strumento disciplina curriculare, Il profitto dell’alunno è riportato sulla scheda di valutazione quadrimestrale.

In sede di esame di stato saranno verificate, nell’ambito della prova orale pluridisciplinare, le competenze musicali e strumentali raggiunte da ciascun allievo al termine del triennio.

Approvato con delibera n.2 del Consiglio d’Istituto del 29/4/2015

**Allegato al Regolamento del Corso Musicale**

***ESAME ORIENTATIVO ATTITUDINALE CORSO MUSICALE***

**Anno Scolastico 2015-2016**

Riguardo al secondo punto all’ordine del giorno viene stabilito che l’**esame**

**orientativo-attitudinale** si svolgerà nel **mese di maggio 2015**, presumibilmente nei

giorni 12, 13, 19 e 20 , in orario pomeridiano e prevede le seguenti prove:

**Prova n.1** **Accertamento del senso ritmico** - Riproduzione di semplici moduli ritmici proposti dagli esaminatori

**Prova n.2** **Verifica dell’intonazione e della musicalità** -Esercizi di percezione auditiva e di riproduzione vocale ed esecuzione di brani vocali a libera scelta degli esaminati.

**Prova n. 3** **Verifica del senso armonico** - Verranno fatti ascoltare agli alunni tre suoni simultanei, due e uno solo e l’alunno dovrà riconoscere quale delle tre soluzioni viene proposta.

**Prova n. 4** **Verifica delle motivazioni che spingono allo studio di uno strumento-** L’alunno verrà invitato a rispondere a domande di carattere generale che permetteranno a ciascuno di presentare se stesso e il proprio desiderio di svolgere un percorso musicale. Nel caso di alunni che, avendo già iniziato lo studio di uno strumento, chiedano di effettuare una prova strumentale, la commissione si riserva di valutarne la qualità.

**Prova n. 5** **Curriculum scolastico**

Visti i programmi di insegnamento contenuti nel D.M. 6/08/1999, e in considerazione del fatto che la frequenza triennale del corso musicale risulta essere impegnativa in termini di orario, di studio e di impegno, i docenti ritengono opportuno prendere in considerazione il curriculum scolastico di ciascuno.

Tale curriculum sarà considerato alla stregua di una prova e verrà tradotto in punteggio facendo la media matematica dei voti delle varie discipline, come risulta nella scheda di valutazione del primo quadrimestre della scuola primaria, relativa al corrente anno scolastico.

Per ogni prova la commissione esaminatrice esprimerà un voto da 1 a 10. Sono ammessi i decimali.

La valutazione complessiva sarà espressa in cinquantesimi e risulterà dalla somma di tutte le prove.

Il giudizio della commissione, composta dai quattro docenti di strumento musicale, è insindacabile.

All’esame ciascun ragazzo dovrà essere accompagnato da un genitore o da chi ne fa le veci, secondo un calendario di convocazione che sarà inviato con il dovuto anticipo presso la scuola primaria di provenienza.

Durante l’esame verrà chiesto a ciascun candidato di indicare obbligatoriamente o eventualmente confermare, se già indicato nella scheda di iscrizione, un ordine di preferenza tra i quattro strumenti: pianoforte, clarinetto, violino, chitarra: questo allo scopo di evitare, se possibile, l’assegnazione di uno strumento non particolarmente gradito. In ogni caso, si perseguirà un’equa distribuzione degli allievi nei diversi gruppi strumentali.

Nella compilazione delle graduatoria finale, nelle situazioni di uguale punteggio si darà precedenza:

1. all’allievo che ha indicato come prima scelta lo strumento oggetto della specifica graduatoria
2. all’allievo diversamente abile
3. all’allievo di minore età.

Per ogni strumento verranno ammessi 6 allievi. Gli alunni selezionati potranno essere inseriti fino ad un massimo di quattro sezioni.